

pensión65

tranquilidad para más peruanos

AÑO 2
NÚMERO 7
2015.

f /Pensión-65

t @pension65_peru

YouTube /pension65gobpe

Programa Pensión 65

Segundo concurso escolar “Los abuelos ahora”



Un sentimiento que despierta el talento

En el Segundo Concurso “Los Abuelos Ahora” participaron casi 27 mil escolares de todo el país
Pág. 6,7 y 8

>>inclusión social >> Pág. 9

Inclusión social para pobladores nativos de la Amazonía

>>inclusión social >> Pág. 10

Más cerca de sus comunidades

>>cultura viva >> Págs. 3-4-5

Saberes Productivos se está consolidando

Trasmitiendo conocimiento y memoria



07

Año 2. Número 7 - 2015.

pensión65
tranquilidad para más peruanosPrograma Social del Ministerio de
Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS).EDICIÓN GENERAL: Unidad
de Comunicación e Imagen
Institucional del Programa
Nacional de Asistencia Solidaria -
Pensión 65

Calle Miguel Seminario 190

San Isidro, Lima

Teléfono: 705-2900

Línea gratuita: 0800-11-007

www.pension65.gob.pe
comunicaciones@pension65.gob.pePensión 65 es una publicación del
Programa Nacional de Asistencia
Solidaria - Pensión 65

contenido

Cultura viva >> Pág. 4
Trasmitiendo
conocimiento y
memoria.Historias de inclusión >> Pág. 11
Banca móvil.Impacto >> Pág. 8
Una experiencia
inolvidable.

editorial >>

Más adultos mayores incorporados
a una vida mejor

SON VARIAS las buenas noticias que celebrar en el tercer aniversario de la creación del Programa Nacional de Asistencia Solidaria - **Pensión 65**. Dos meses antes de cerrar 2014 ya superó la meta anual de cobertura nacional a los adultos mayores. Hoy son 420 mil usuarios distribuidos en todos los distritos del país, los que reciben una pensión no contributiva del Estado por primera vez en su prolongada existencia, dignificándolos y mejorando su calidad de vida.

Lo significativo de **Pensión 65**, el programa social más valorado por la opinión pública, es haber visibilizado a una población hasta entonces marginada y no quedarse sólo en brindarles una subvención económica para mejorar su calidad de vida, sino haber impulsado su reconocimiento como depositario de un saber inmemorial cuya replicación, entre las generaciones más jóvenes, agrega una fortaleza productiva a sus comunidades.



*Hoy son 420 mil adultos mayores
los que reciben apoyo del Estado*

En Sarhua y Chazuta (Ayacucho y San Martín, respectivamente) así como en las diversas regiones en donde se trabaja Saberes Productivos, los adultos mayores que comparten sus conocimientos se han vuelto referentes en su comunidad y muy animados recorren colegios enseñando a los niños la historia de sus pueblos, los cuentos y leyendas que aprendieron de sus padres así como las técnicas de diversos saberes característicos como artesanía, tejidos, agricultura, medicina tradicional, entre otros.

Los niños reciben con entusiasmo las lecciones de los abuelos y han modificado su percepción sobre ellos, se han convertido en los mejores defensores en la cruzada por la protección integral de los adultos mayores. Para demostrarlo, basta citar la segunda versión del concurso **Los Abuelos Ahora**, en el que casi 27 mil escolares presentaron sus trabajos -de pintura, narrativa y poesía- y de los cuales 27 fueron premiados en la Semana de Inclusión Social del MIDIS.

Otra gran noticia ha sido la publicación de la Resolución Ministerial del MIDIS (RM 227-2014-Midis) que otorga la clasificación socioeconómica de pobre extremo a las personas integrantes de los pueblos indígenas amazónicos. La norma ministerial se establece como parte de un paquete normativo anunciado el 20 de octubre por el presidente Ollanta Humala en Santa María de Nieva (región Amazonas) y por el cual se dará prioridad a las localidades indígenas de forma integrada por el Estado.

Este paquete ha impulsado la presencia de **Pensión 65** en la región más amplia del país, la Amazonía, donde el programa ya cuenta con nuevas modalidades para atender a los usuarios, entre ellos los nativos de las etnias yaminahua y asháninka, residentes de Yurúa (región Ucayali) y a los ticunas que habitan en la triple frontera compartida con Brasil y Colombia (distrito de Yavari, Loreto), facilitándoles los puntos de pago y evitándoles así, a su edad, las incomodidades de un fatigoso traslado.

cultura viva >> Encuentro de Saberes Productivos.

Sarhua: los
guardianes
de una vieja
y rica cultura

Revaloración de la imagen
social del adulto mayor

LA VIDA DE SARHUA sigue siendo recreada en uno de los libros más inventivos de nuestra tradición cultural: se trata de una tabla pintada donde se escenifican, de abajo a arriba, el paisaje, los personajes, la vida familiar y las costumbres de este apacible poblado ayacuchano, riquísimo en artesanía, especialmente textil.

Este es el legado que los jóvenes sarhuinos han adquirido de sus abuelos, los adultos mayores como el señor Elías Vivanco (76 años), usuario de Pensión 65, que ahora enseña a los escolares los secretos de las tramas y colores, del teñido y el manejo del telar que luego se convierten en fajas (conocidas en quechua como chimpas), ponchos, llicllas y faldas multicolores.

Con Elías Vivanco, en Sarhua hay 237 adultos mayores que desde abril de 2013 participan en la intervención de Pensión 65, "Saberes Productivos", cuyo objetivo es brindar la protección integral al adulto mayor más vulnerable y aspira a revalorar su imagen social. El reconocimiento de su rol como portador de prácticas y conocimientos tradicionales contribuye a mantener una identi-



Serapio Yance (72 años), enseñando el secreto de tejer de ponchos.



La Primera Dama, Nadine Heredia, y la viceministra de Prestaciones Sociales, Norma Vidal, en el encuentro de dos generaciones

+ LO DIJERON...

»"Uno nunca debe olvidar de donde viene, todos debemos hacer el esfuerzo por mantener vivas nuestras costumbres y nuestra cultura". Nadine Heredia, Primera Dama de la Nación.

»"Es necesario que más adultos mayores vivan esta experiencia y transmitan sus valiosos conocimientos a niños y jóvenes". Norma Vidal, Viceministra de Prestaciones Sociales del MIDIS.

»"Saberes Productivos ha servido para que la población revalore a sus adultos mayores y sepan quiénes son los que enseñaron a pintar las tablas y hacer ponchos, chompas y correas". José Villalobos, Director Ejecutivo de Pensión 65.

»"Es muy bonito enseñar, los niños y jóvenes te dan cariño y respeto porque les enseñas. Acá todos nos reímos mientras hacemos las frazadas, nadie se aburre". Elías Vivanco, tejedor, usuario de Pensión 65.

dad que es a la vez una fuente de desarrollo comunal, como se constata en la evidencia de que la artesanía de Sarhua no solo constituye un patrimonio cultural, sino que además es una actividad de gran potencial económico.

Esta convicción se reflejó en el Primer Encuentro de Saberes Productivos que sirvió para que los adultos mayores demostraran sus valiosos conocimientos ante toda su comunidad. La viceministra de Prestaciones Sociales, Norma Vidal, La Primera Dama, Nadine Heredia, y el director ejecutivo de Pensión 65, José Villalobos, visitaron cada uno de los stands en los cuales los adultos mayores demostraron su creatividad en el tejido de ponchos y chompas, en la pintura de las famosas tablas de Sarhua y en el trenzado del pichus para tender el puente colgante, una de las obras prehispánicas que han sobrevivido en esta comunidad llena de arte y talento.

cultura viva>> Titular del MIDIS destaca consolidación de Saberes Productivos

Transmitiendo conocimiento y memoria

Pisac forma parte de la espléndida ruta turística del Cusco y sus restos arqueológicos son variados. También es un gran mercado artesanal. Es la mejor demostración de cómo la transmisión de conocimiento a las jóvenes generaciones es de un gran impacto.

LOS USUARIOS de Pensión 65 en el distrito cusqueño de Pisac demostraron todo su talento y compartieron sus conocimientos con escolares de la zona en la Casa de los Saberes, bajo la atenta mirada de la ministra de Desarrollo e Inclusión Social, Paola Bustamante, y el director ejecutivo de Pensión 65, José Villalobos.

Tras compartir con los adultos mayores y los niños que participaron en las sesiones de transmisión de saberes, la titular del MIDIS dijo sentir un enorme orgullo al constatar los resultados de un año de trabajo articulado entre el programa social y la municipalidad distrital de Pisac.

“Vemos cómo los adultos enseñan con cariño y paciencia a los niños que tienen muchas ganas de aprender y escuchan atentamente a los abuelitos. Quiero felicitar al programa por estos resultados, porque va más allá de entregar una subvención económica a los adultos mayores y acercarlos a los servicios de salud. En la Casa de los Saberes los adultos mayores han rejuvenecido porque sienten que son útiles”, explicó la ministra Bustamante. La titular del MIDIS fue testigo de cómo 25 adultos mayores de las comunidades de Chahuaytire, Amaru, Cotataqui y Sacaca, transmitían sus conocimientos sobre textilería, hilado de lana, tradición oral y música a 20 escolares del quinto y sexto de primaria del colegio Divino Corazón de Jesús.

A su turno, el director ejecutivo de Pensión 65, José Villalobos, afirmó que Saberes Productivos está en un proceso de consolidación en Pisac y San Pablo, distritos en los que se inició la implementación de esta intervención en Cusco, en julio del año pasa-



De visita a la casa de los antepasados junto con la ministra de Inclusión Social, Paola Bustamante, y el director Ejecutivo de Pensión 65, José Villalobos.

do, y donde participan más de 300 adultos mayores transmitiendo sus saberes.

La actividad se realizó en el marco del Consejo de Ministros Descentralizado desarrollado en esta localidad de la provincia cusqueña de Calca, el cual estuvo encabezado por el Jefe de Estado, Ollanta Humala, y contó con la participación de los titulares de todas las carteras del Gabinete Ministerial •

+

TOME NOTA

»Eduarda Condori (75 años) aprendió a hacer huatanas cuando era muy niña, una cinta que adorna el sombrero de las mujeres, identifica su edad y si es soltera o casada, si ya ha tenido hijos o no. Ella enseña todos los secretos sobre la elaboración de las huatanas a un grupo de niñas del quinto y sexto grado de primaria.

»Marcelina Lope (74 años) se ha convertido en una entusiasta cuentacuentos en Pisac. Dejó atrás una vida de tristeza y recuperó lo que le enseñó su abuela, los cuentos y leyendas de su comunidad que ahora trasmite a los pequeños escolares.

»Félix Sicos enseña a los escolares de su comunidad a tocar la lawita, un instrumento musical de viento oriundo de Pisac, parecido a la quena.

»Miguel Quispe, usuario de Pensión 65, explica cómo se lleva el ritmo en la Danza de la Soltera Tusuy, un baile típico de la comunidad de Sacaca, con el tambor o tarola, mientras los niños se esfuerzan en aprender a tocar ambos instrumentos.

cultura viva>> Saberes Productivos permite a adultos mayores demostrar sus conocimientos

Chazuta: tierra de artesanos

LA HUELLA cultural de los Sachapuyos aún está por revelarse. Una muestra es Chazuta donde la artesanía ya tiene un peso propio, gracias a la memoria de los abuelos que aspiran a seguir trasladando el legado de sus antepasados a los jóvenes. En un ambiente de fiesta, los adultos mayores del distrito de Chazuta en San Martín, hicieron gala de su creatividad artesanal en el Encuentro de Saberes Productivos que se realizó en octubre. Ellos transmitieron a 150 escolares de cinco centros educativos sus conocimientos en pesca artesanal, gastronomía y uso de plantas medicinales.

Como se sabe, este poblado amazónico fue una antigua residencia de los Sachapuyos y sus habitantes aún mantienen el legado de sus ancestros, entre ellos la cerámica que ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Nación.

Gracias al trabajo articulado entre Pensión 65 y el municipio de Chazuta, esta localidad se ha convertido en el segundo distrito de San Martín en el que está presente Saberes Productivos.

La viceministra de Prestaciones Sociales del MIDIS, Norma Vidal, señaló que el trabajo entre Pensión 65 y el municipio distrital de Chazuta, a cargo del alcalde Alex Chujandama, es un ejemplo de cómo debería ser la articulación entre el programa social y los gobiernos locales.

La actividad se inició con el Baile del Ayahuasca, que contó con la participación de los 70 adultos mayores que participan en Saberes Productivos en



Los orgullosos descendientes de los Sachapuyos aún mantienen el legado de sus ancestros.

Chazuta. El Encuentro fue una oportunidad para que los chazutinos mayores mostraran su habilidad en la elaboración de coloridas vasijas y ollas de cerámica, el tejido de cestos y canastos hechos a base de bombonaje y el minucioso tejido de correas y vinchas. También, se lucieron con la preparación de tragos típicos y deliciosos platos amazónicos, así como en la ardua tarea de la pesca y la utilización de los diferentes implementos que sirven a quienes se dedican a este oficio •

+

TOME NOTA

»“Gracias a Saberes Productivos descubrí que me gusta enseñar a confeccionar ollas, tinajas y tiestos a los niños y niñas” (Rosa Elmira Saavedra Izuiza, 66 años).

»“Aprendí a hacer canastos desde pequeña, con eso me he ganado la vida y he criado a mis 13 hijos. Hoy estoy alegre porque he descubierto que me gusta enseñar cómo hago mis canastos a los niños y jóvenes” (Clemencia Chasnamote, 73 años).

»“Aprendí a hacer canastos desde pequeña, con eso me he ganado la vida y he criado con a mi esposo a mis 13 hijos”, dice Clemencia Chasnamote de 73 años.



El amor en tiempos del reposo: Zemira Sinarahua Andiana y Ezequías Arévalo Shapiama

impacto>> Exitosa segunda edición del concurso “Los abuelos ahora”

Un sentimiento que despierta el talento

Participaron casi 27 mil estudiantes

EL TALENTO y la afectividad, expresados en dibujos, cuentos y poemas de 27 escolares, entre los que destacan niños y niñas de comunidades awajún, wampis, asháninka y aymara, fueron premiados en la segunda edición del concurso “Los abuelos ahora” como parte de las actividades de aniversario de Pensión 65 desarrolladas durante la Semana de la Inclusión Social del MIDIS.

La ministra de Desarrollo e Inclusión Social, Paola Bustamante, la Primera Dama de la Nación, Nadine Heredia, la viceministra de Prestaciones Sociales del MIDIS, Norma Vidal y el director de Pensión 65, José Villalobos, premiaron el esfuerzo y entusiasmo de los 27 niños que resultaron ganadores entre más de 26 mil niños de todo el país que participaron entusiastas con sus cuentos, poemas o dibujos brindándonos su mirada respecto de la situación en que viven los adultos mayores vulnerables de su localidad. Los ganadores elegidos por el jurado calificador entre 26,468 alumnos de las 24 regiones del país-



fueron reconocidos en una ceremonia realizada en el Museo de la Nación y que cerró con broche de oro las actividades de la Semana de la Inclusión del MIDIS.

En la categoría poema o cuento, el jurado estuvo conformado por los reconocidos escritores Claudia Paz, Ricardo González Vigil de la Universidad Católica y Carlos Reyes del Ministerio de Educación; mientras que en la categoría dibujo o pintura calificaron los trabajos de los escolares los artistas Christian Bendayán, Jaime Romero de la Universidad Católica



27 ganadores de todo el país se reunieron en Lima en una integración que demuestra nuestra rica variedad cultural conservada gracias a los adultos mayores.



y Lucía Marticorena del Ministerio de Educación. Para esta segunda edición del concurso y en el marco de la estrategia intercultural del MIDIS que busca promover la revalorización de la lengua materna, se incluyó la categoría poema o cuento en lengua indígena en la que participaron escolares de distritos con comunidades nativas de diferentes regiones del país. En esta categoría, el jurado estuvo conformado por el estudioso Manuel Herrán y los funcionarios del Ministerio de Cultura, Natalia Verástegui y Julián Taish.

Los 27 escolares ganaron un viaje y estadía en Lima, acompañados de uno de sus padres y de su profesor asesor, para conocer diferentes lugares turísticos de la capital. Asimismo recibieron bicicletas, celulares, tablets, libros, caballetes y kits completos de pintura, zapatillas y muchos premios sorpresa, entre ellos un colorido taller de dibujo con el popular artista gráfico Germán Quino Ganoza, más conocido como Cherman.

Además de los premios que se llevaron a sus localidades, los escolares se deleitaron jugando en las playas de Lima -muchos de ellos conocieron por primera vez el mar- y pasearon por monumentos históricos de la ciudad capital, el Parque de las Leyendas, donde pudieron ver de cerca jirafas, leones, otorongos, delfines e hipopótamos, el Parque de las Aguas y y recorrieron el Océano Pacífico en un buque de la Marina de Guerra del Perú.

+ DECLARACIONES DE NIÑOS

CAT I. Cuento. Nivel 1. Primer puesto.

Sofía Massiel Pari Aguilar (7 años) - Puno

“Mi trabajo se llama ‘Mi abuelito y sus antojitos’ y lo hice pensando en mis abuelitos a quienes quiero mucho y pienso que todos debemos querer a los abuelitos porque son viejitos y sus nietos no pueden olvidarse de ellos. Para presentar mi trabajo tuve el apoyo de mi mamá y de mi profesor, ambos me motivaron a concursar y yo quería ganar. Mis abuelitos son de Ayaviri y los veo algunos domingos. Estoy muy feliz por haber ganado” (Categoría I, poema o cuento).



Sofía Massiel Pari Aguilar

CAT II. Dibujo. Nivel 2. Primer puesto.

Mateo Chávez Meza (10 años) - Loreto

“los abuelos saben muchas cosas que heredaron de sus padres y nosotros vamos a heredar de ellos también. Sin los abuelitos no estaríamos aquí. El mensaje de mi trabajo es que todos debemos valorar y cuidar a los abuelitos, especialmente a los que necesitan y que no tienen hogar. No debemos olvidarlos como si ya no sirvieran. Para participar en el concurso me motivaron mi abuelo y mi profesor”.



Mateo Chávez Meza

CAT II. Dibujo. Nivel 3. Primer Puesto.

Marc Anthony Valverde Acosta (11 años) -Tumbes

“La que me animó a participar es mi profesora Maritza. Ella me explicó cómo era el concurso y cuál era el fin y me ayudó a corregir nuestros trabajos, para que escriba sin errores. En mi familia siempre cuidamos a nuestros abuelitos y quienes no lo hacen deben reflexionar. Siempre podemos ayudar a los que más lo necesitan. Yo quiero mucho a mis abuelitos que viven en Piura. Ellos siempre van a mi casa para Navidad y yo los visito en mis vacaciones. Estoy contento de viajar a Lima, nunca he ido para allá y encima voy a viajar en avión con mi papá. Estoy emocionado” (Marc Anthony Valverde Acosta, categoría II).



Marc Anthony Valverde Acosta, de Tumbes

CAT III. Lengua indígena Nivel 1. Tercer puesto.

Yaneth Ala Patiño (6 años)- Cusco

“Cada día aprendo más a escribir en quechua. Mi profesor, mi abuelito y mi papá me animaron a participar en el concurso, también me gusta dibujar, pero esta vez quise contar que no debemos dejar solos a nuestros abuelitos, porque ellos nos cuidaron y dieron mucho cariño cuando eran más jóvenes. Mi profesor me ayudó a mejorar mi trabajo, a escribir mejor y no tener errores. Sé que el premio es el viaje a Lima, no conozco la capital y me imagino que el viaje será lindo” (categoría III, lengua indígena).



Yaneth Ala Patiño

impacto>> Ganadores de concurso “Los abuelos ahora”

Una experiencia inolvidable

Algunos de los 27 ganadores conocieron por primera vez el mar

FRENTE AL MAR los escolares procedentes de las comunidades andinas y amazónicas descubrieron también que nuestra variedad geográfica es similar a nuestra cultura.

Los niños y niñas ganadores de la segunda edición del concurso “Los abuelos ahora” vieron el mar por primera vez, al hacer un recorrido por el circuito de playas de la Costa Verde, como parte de los premios que recibieron por presentar los mejores dibujos, poemas y cuentos, algunos de ellos escritos en



Después del temor inicial el sentimiento de libertad que inspira el mar.

las lenguas nativas awajún, wampis y asháninka. Los escolares compartieron esta experiencia con sus padres y profesores que los acompañaron en el viaje de premiación.

Los 27 escolares empezaron su recorrido por la ciudad con la visita al Parque de las Leyendas, donde pudieron ver de cerca jirafas, leones, otorongos, delfines e hipopótamos y luego volvieron a los buses para ir al circuito de playas de la Costa Verde.

Luego del almuerzo, los niños visitaron una de las playas de Chorrillos y pudieron ver por primera vez el mar, en una experiencia inolvidable y llena de emoción. Todos se sorprendieron con



Recorriendo el mar de Grau en un barco de la Armada Peruana.



El recorrido comprendió todo el circuito de la Costa Verde.

la inmensidad del Océano Pacífico y no se conformaron con ver el mar, sino que quisieron saber cómo era la experiencia



Un breve descanso lúdico en el Parque de las Leyendas

de sentir en su piel el agua que baña nuestras costas.

La más pequeña de las ganadoras del concurso “Los abuelos ahora”, Sofía Massiel Pari Aguilar, de 6 años y estudiante de primer grado en el centro educativo 70075 del distrito puneño de Ácora, no se conformó con sentir como el mar llegaba a sus pies y piernas, sino que se puso su ropa de baño para jugar en la arena y bañarse en la orillas del mar de Chorrillos.

“Al principio tuve un poquito de miedo, pero luego ya me gustó sentir el mar”, dijo

inclusión social>> Paquete normativo ampliará servicios del Estado a pobladores nativos de la Amazonía.

Inclusión social para pueblos nativos amazónicos

El anuncio de una resolución del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (RM 227-2014-Midis), por el presidente de la República, que aprueba la clasificación socioeconómica de pobre extremo a los pueblos indígenas amazónicos, a partir de la lista actualizada del ministerio de Cultura, incorpora, por primera vez, a las poblaciones amazónicas a una atención integral del Estado.

EL PRESIDENTE Ollanta Humala hizo este anuncio simbólicamente en el distrito de Santa María de Nieva (Amazonas), zona donde residen en su mayoría nativos de las etnias awajún y wampis. Este conjunto de normas impulsará la articulación de las estrategias intersectoriales e intergubernamentales para que las poblaciones nativas puedan acceder a servicios de calidad (en salud, educación y los programas sociales) de forma integral. Actualmente, según el registro del ministerio de Cultura, existen 332 mil 495 nativas y nativos que viven en 11 regiones, 125 distritos y 2 mil 86 centros poblados, la mayoría de los cuales se encuentran en la región Loreto.

En la presentación, el jefe de Estado estuvo acompañado de la ministra de Desarrollo e Inclusión Social, Paola Bustamante; quien afirmó que el dispositivo “se debe al cumplimiento de los compromisos trazados por el presidente Humala que prioriza a la Amazonía como parte de la política de desarrollo e inclusión social de su gobierno”.

Agregó que la norma aprobada ampliará la cobertura de los pro-



Existen actualmente 332, 495 nativos en 11 regiones del país

gramas sociales en cada pueblo indígena amazónico, gracias al trabajo cohesionado con los gobiernos locales y regionales, lo que derivará en una mayor presencia del Midis en el logro de una mayor inclusión social.

ADULTOS MAYORES NATIVOS BENEFICIADOS CON PENSIÓN 65

Departamento	Usuarios
Amazonas	421
Ayacucho	2
Cajamarca	22
Cusco	55
Huánuco	24
Junín	455
Loreto	752
Madre De Dios	44
Pasco	216
San Martín	847
Ucayali	206
Total	3044

inclusión social>>Adultos mayores que viven en frontera con Brasil y Colombia

Más cerca de sus comunidades

Antes tenían que desplazarse más de dos días por río



El Estado peruano ha aproximado los puntos de pago en las regiones más distantes.

LOS ADULTOS mayores nativos ticuna, que viven en el distrito de Yavarí (Loreto), ahora pueden acceder a **Pensión 65** sin salir de su distrito. Habitantes de una zona en que coinciden las fronteras de Perú, Brasil y Colombia, dejaron atrás los viajes de más de dos días por río que emprendían hasta la localidad de Caballococha para cobrar la subvención económica bimestral que les entrega el Estado. Gracias a la coordinación entre el Banco de la Nación y **Pensión 65**, los agentes de la transportadora de caudales se trasladaron en un hidroavión que partió de Iquitos y luego de hora y media de viaje llegaron hasta el centro poblado de Islandia, capital del distrito de Yavarí, ubicado en la provincia de Mariscal Ramón Castilla, para entregar la subvención económica de

250 nuevos soles a cada uno de los usuarios.

El director ejecutivo de **Pensión 65**, José Villalobos, destacó que en Loreto ya se han implementado 30 nuevos puntos de pago bajo la modalidad de transportadora de caudales en las zonas más alejadas de la región.

“Con estos dos nuevos puntos de pago bajo la modalidad de transportadora de caudales en los distritos de Yavarí y Maquia ya tenemos 30 localidades en las cuales nuestros usuarios pueden cobrar la pensión más cerca de sus casas y ya no tienen que hacer largos viajes que ponen en riesgo su integridad física y su salud”, indicó.

En el distrito de Yavarí, **Pensión 65** cuenta con 39 afiliados, mientras que en el distrito de Maquia, en la provincia de Requena, son 101 adultos mayores los que reciben la subvención económica de 250 nuevos soles. Para el padrón de usuarios correspondiente a 2014, **Pensión 65** tiene 13,198 afiliados en toda la región de Loreto.

inclusión social>>La prioridad de Pensión 65 son sus usuarios

Yurúa Banca móvil: otra forma de acercarse a los usuarios

AL INCORPORAR A Pensión 65 a adultos mayores de las etnias yaminahua y asháninka, habitantes del fronterizo distrito de Yurúa (Atalaya-Región Ucayali), el Estado peruano salda la deuda pendiente de su ausencia en zonas alejadas del país y además reafirma su política inclusiva con las comunidades nativas que carecen de servicios como salud, educación y hasta de documentos personales. Llegar a Yurúa, ubicado en la frontera con Brasil, solo es posible por vía aérea y los habitantes suelen utilizar los ríos de la zona para trasladarse en su distrito o para viajar hacia Brasil. Este aislamiento podría ser una ventaja para ellos que conviven hace muchos siglos armoniosamente con su entorno y aprovechan de manera racional sus recursos naturales, pero lo



La coordinación entre Pensión 65, Banco de la Nación, la FAP y el municipio distrital, facilita el pago de los adultos mayores de Yurúa.

“Este es un hecho histórico, es la primera vez que llegamos con el beneficio a Yurúa en donde viven pobladores de diferentes comunidades nativas”.

(NORMA VIDAL AÑÑOS, Viceministra de Prestaciones Sociales del MIDIS.)

objetivo es que enfrentan enormes obstáculos para relacionarse con el resto del país, convirtiéndolos en poblaciones marginales, desprotegidas y vulnerables.

Para acercar el pago del Estado a esta alejada población **Pensión 65** coordinó con el Banco de la Nación, la Fuerza Aérea Peruana y el municipio distrital de Yurúa.

Así, con el Banco de la Nación se estableció una modalidad novedosa denominada “Banca Móvil”, por la cual un funcionario del banco llega por vía aérea hasta la localidad en un vuelo cívico fletado por la Fuerza Aérea Peruana para realizar el pago respectivo en el auditorio del municipio distrital.

Así, y en presencia de la viceministra de Prestaciones Sociales del MIDIS, Norma Vidal, y del director ejecutivo de Pensión 65, José Villalobos, se efectuó finalmente el pago en Yurúa a 22 usuarios de **Pensión 65** quienes a partir de entonces ya no tienen que realizar fatigosos viajes por río hasta Pucallpa para cobrar su pensión.

Pensión 65 tiene 4,919 usuarios en toda la región Ucayali, mientras que en la provincia de Atalaya son 328 adultos mayores los que reciben la subvención económica.



Pensión 65 está presente aun en las zonas más alejadas del país.

impacto>> Exitosa segunda edición del concurso “Los abuelos ahora”

En nombre del adulto mayor

Estas muestras del segundo concurso “Los abuelos ahora” nos acercan a la imaginación y la sensibilidad de los escolares. Un anciano caminante o “indestructible”, una solitaria abuelita cocinando o la visión legendaria del “Abuelo Zacarías” expresan los sentimientos que despiertan en los niños los adultos mayores de sus comunidades. No menos importante es que un poema nos revele la ternura de la lengua asháninka. Con estos trabajos los niños quieren decirnos que el desarrollo empieza por el país que los abuelos construyeron para nosotros con gran esfuerzo y creatividad.

Mi abuelo de hoy

Jorge Abi Tello Flores 2° grado

Pasaron muchos años

Tan rápido pasó como el atardecer

Tu forma de alimentarte bien y muy sabrosa.

Nadie se acuerda de ti, y tampoco tus familiares,
donde vives ayudas mucho como cuando
eras joven.

Estás en el olvido todo harapiento

Te molestas siempre porque nadie se preocupa por ti, no
muestras

esas sonrisas en tus labios.

Poco suena tu nombre en la capital

Por eso que se creó un programa para el anciano:

Que se llama pensión 65



Marc Antony
Valverde
Acosta
6° grado



Pamela Loarte
Huamán
2° grado



Mateo Chávez Meza
4° grado

