

pensión65

tranquilidad para más peruanos

AÑO 2. NÚMERO 5.
2014.



f /Pensión-65
t @pension65_peru
y /pension65gobpe
/Programa Pensión 65



Portadores de saberes

Usuarios de Pensión 65 guías de la
reconstrucción del puente colgante
de Sarhua. *Pag. 5*



historias de inclusión
>> Pag. 9

**Para que sus
costumbres
sigan vivas**

a fondo >> Pag. 11

**Articulación saludable
y duradera**

ciudadanos >> Pag. 4

Contacto en la selva

05

Año 2. Número 5 - 2014.

pensión65
tranquilidad para más peruanosPrograma Social del Ministerio de
Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS).EDICIÓN GENERAL: Unidad
de Comunicación e Imagen
Institucional del Programa
Nacional de Asistencia
Solidaria - Pensión 65Calle Miguel Seminario 190
San Isidro, Lima
Teléfono: 705-2900
Línea gratuita: 0800-11-007www.pension65.gob.pe
comunicaciones@pension65.gob.pePensión 65 es una publicación del
Programa Nacional de Asistencia
Solidaria - Pensión 65

contenido

ciudadanos >> Pag. 4

Contacto en la selva

historias de inclusión >> Pag. 5

Reconstruyendo
una tradición
milenaria

cultura viva >> Pag. 10

Dos generaciones
unidas por Saberes
Productivos

editorial >>

Al encuentro de nuestros
adultos mayores más pobres

UN NUEVO PERÍODO es motivo para renovar metas y ampliar horizontes, por ello **Pensión 65** continúa este 2014 con el trabajo de búsqueda de nuevas modalidades y puntos de pago para llegar con la subvención económica bimestral de 250 nuevos soles a los adultos mayores que viven en las localidades más alejadas e inaccesibles del territorio nacional.

El programa social estrenó con el primer pago del año correspondiente al bimestre enero - febrero de 2014, otros nueve puntos de pago en la modalidad de transportadora de caudales en diferentes partes de la sierra y selva del país.

Cientos de usuarios que viven en comunidades nativas amazónicas de la región Ucayali que tenían que emprender viajes por río de casi un día entero para llegar a la agencia del Banco de la Nación más cercana ahora pueden cobrar la subvención que les entrega el Estado en sus propios distritos y a pocos minutos de sus viviendas.

Iparía, el distrito más pobre de Ucayali, y Masisea, donde existe una gran cantidad de usuarios shipibo conibo, son las dos localidades de esta región amazónica en las que los usuarios de Pensión 65 dejaron atrás los largos y pesados viajes para acceder con mayores facilidades a la subvención económica bimestral cerca de sus viviendas.

Saberes Productivos cerró el 2013 con presencia en once distritos de las regiones Ayacucho, Cusco, San Martín y Junín. Para este año, Pensión 65 tiene previsto llegar con esta intervención a diez nuevos departamentos.

Los usuarios de Pensión 65 en Sarhua protagonizaron uno de los momentos estelares de Saberes Productivos, al guiar a todo su pueblo en la reconstrucción del tradicional puente colgante. Arduo pero reconfortante trabajo que permitió a los adultos mayores sarhuinos ser reconocidos como los guardianes de saberes útiles que benefician a todo su distrito.

El compromiso de Pensión 65 con los adultos mayores más pobres y desprotegidos se renueva y fortalece este año, las brechas son muy grandes, pero existe el compromiso de seguir trabajando para lograr que aquellos adultos mayores que dieron tanto por los suyos y toda su comunidad, sean atendidos, protegidos, y revalorizados por el Estado y la sociedad. •



Pensión 65 llega a zonas más alejadas del país con nuevas modalidades de pago.

al día >> Continuará con trabajo planificado para 2014.

José Villalobos recibe
la posta de Pensión 65

Nuevo director se ha concentrado en implementar nuevas modalidades y puntos de pago para usuarios que viven en localidades más alejadas.

EN ENERO DEL 2012, la ingeniera Norma Vidal Añaños fue nombrada Directora Ejecutiva del Programa Nacional de Asistencia Solidaria - Pensión 65. Bajo su dirección, la institución no solo se consolidó sino que superó por dos años consecutivos su meta de afiliación, priorizó la cobertura a todos los distritos extremo pobres del país, y logró llegar con eficiencia y eficacia al 99.1% de los 1,838 distritos que existen en el territorio nacional. Además de lograr una ejecución presupuestal de 99.9%, la mejor entre las instituciones del Estado.

Y como suele ocurrir con toda experiencia exitosa, la gestión de la ingeniera Vidal fue reconocida por el gobierno y por ello fue designada en febrero último como viceministra de Prestaciones Sociales, en reemplazo de la doctora Paola Bustamante, quien pasó a ocupar el cargo de titular del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social.

De esta manera, la conducción de Pensión 65 quedó en manos de José Villalobos Castillo, ingeniero de sistemas con amplio conocimiento de los procesos y el funcionamiento del Programa, quien participó desde el inicio en el diseño y la implementación de la estrategia del Programa. En julio de 2012 se le nombró al frente de la Unidad de Operaciones de Pensión 65, cargo que ocupó hasta febrero del año pasado cuando asumió la Coordinación Técnica de Pensión 65.

Actualmente, bajo la dirección del ingeniero Villalobos, Pensión 65 se ha concentrado en imple-



Norma Vidal, flamante viceministra de Prestaciones Sociales, y José Villalobos, nuevo director de Pensión 65, junto a ministra Paola Bustamante.

+ SABÍAS QUE...

» Según el primer padrón de afiliados se han registrado 11,000 adultos mayores nuevos. Con ellos, la suma total de afiliados en todo el país llega a 317,298.

» Pensión 65 está presente en 1,822 distritos, es decir, en el 99.1% de los 1,838 localidades que existen en el territorio nacional.

» El Programa tiene 57,776 usuarios en los 202 distritos calificados como extremo pobres, y 41,616 afiliados en 257 de los 260 distritos que tienen comunidades nativas en su jurisdicción.

» En el VRAEM, Pensión 65 tiene 12,665 adultos mayores afiliados en los 50 distritos que conforman esta zona.

mentar nuevas modalidades y puntos de pago en beneficio de aquellos usuarios que viven en las localidades más alejadas e inaccesibles del Perú y en perfeccionar el sistema de supervisión de visitas domiciliarias a cargo de los promotores del Programa, utilizando para ello modernas tecnologías de punta. •

ciudadanos >> Cobran subvención económica más cerca de sus comunidades.

Contacto en la selva

Los largos viajes para cobrar su Pensión 65 quedaron atrás para los adultos mayores de Masisea e Iparía, gracias a la implementación de nuevos puntos de pago.

EL PROLONGADO OLVIDO sufrido por los hombres y mujeres shipibo conibo que viven en la comunidad nativa de Caimito, en el distrito de Masisea, es tan grande como los bosques, los ríos y hasta la biodiversidad de nuestra región amazónica.

La postergación y las distancias siempre fueron problemas para los nativos de Caimito, que debían emprender un viaje por río de más de 18 horas para llegar a Pucallpa.

Como en el distrito de Masisea no existe agencia del Banco de la Nación, Pensión 65 hizo las coordinaciones con la entidad financiera para que se implemente la modalidad de pago por transportadora de caudales, a fin de que los usuarios de las comunidades aledañas reciban la subvención económica más cerca de sus hogares.

El auditorio de la municipalidad distrital de Masisea fue el escenario del proceso de pago a los 74 usuarios de esta localidad. De esta manera, por primera vez, los adultos mayores de las comunidades nativas shipibo conibo de Masisea cobraron su pensión de 250 nuevos soles cerca de sus casas, dejaron de trasladarse hasta Pucallpa a más de 18 horas por río y gastar más de 80 nuevos soles sólo en pasajes.

Antonio Rengifo Cárdenas tiene 67 años y vive en la comunidad nativa de Caimito, ubicada en la provincia de Coronel Portillo. Cada vez que quería cobrar su Pensión 65, tenía que emprender un viaje larguísimo desde su vivienda hasta la agencia del Banco de la Nación de Pucallpa.



“ Que alegría poder cobrar cerca de la comunidad, antes gastábamos mucho dinero en el pasaje hasta Pucallpa y tiempo también porque eran hasta 20 horas de viaje por río”
ANA NUNTA SALDAÑA, tiene 71 años y es usuaria de Pensión 65 de la comunidad shipibo conibo de Caimito.

+ TOME NOTA...

» Para muchos adultos mayores de Masisea cobrar su Pensión 65 significaba emprender un viaje tan penoso y caro que muchas veces preferían juntar dos subvenciones para recién movilizarse hasta el Banco de la Nación de Pucallpa.

» En el distrito de Iparía también se implementó por primera vez la modalidad de transportadora de caudales para entregar subvención económica en su misma comunidad a 60 adultos mayores y así evitar largos viajes hasta Pucallpa.

» Pensión 65 cuenta con 1,357 usuarios en Ucayali, según el último padrón, es decir, 326 usuarios más que en diciembre del año pasado.

“Ahora sólo tengo que ir de mi comunidad hasta Masisea, es una bendición. Ese viaje era muy caro y yo necesito la platita para mis medicinas, para mis dolores de huesos”, cuenta Antonio Rengifo, quien es nativo shipibo conibo y usuario de Pensión 65 desde febrero de 2013. •

Pichus Chaka: Reconstruyendo una tradición milenaria



“Aprendimos mirando a nuestros abuelos, padres y tíos. Después nos tocó a nosotros hacerlo durante muchos años y hoy nuevamente estamos aquí, tejiendo el puente, enseñando a los jóvenes, ayudándoles a recordar”.

Con estas conmovedoras palabras, Lucio Huamaní, usuario de **Pensión 65** del distrito de Sarhua, explica lo que representa la decisión de su comunidad de volver a tejer este milenario puente de Pichus, el único en su género en el país y retomar con ello una práctica ancestral que ya se había perdido.



historias de inclusión >> Comuneros de los dos ayllus de Sarhua trabajaron durante cuatro días para hacer realidad el Pichus Chaka.

La comunidad lo hizo

→ **Usuarios de Pensión 65 encabezaron reconstrucción del Pichus Chaka, que no se realizaba desde 1994. Puente fue por siglos la principal vía de comunicación de Sarhua.**

DESPUÉS DE 20 AÑOS DE OLVIDO, el Puente Colgante de Sarhua –considerado el único puente inca del país hecho a base de pichus– fue reconstruido entre el 15 y el 18 de febrero, por acuerdo expreso de la comunidad del distrito y con apoyo del municipio local y del trabajo comunal de todo el pueblo.

Las duras faenas, que se iniciaron al alba y terminaron hasta bien entrada la noche, tuvieron como protagonistas a los adultos usuarios de Pensión 65 que forman parte de la intervención Saberes Productivos, una iniciativa que se desarrolla en coordinación con el gobierno local y que busca reconocer su rol de portadores de saberes y agentes que reforcen la memoria colectiva y la identidad local.

Esta vez el Puente de Sarhua –ubicado sobre el río Pampas, que luego desemboca en el río Apurímac– fue reconstruido en cuatro días, aunque el trabajo de la selección y recolección de la materia prima empezó un par de semanas antes, según narra Jesús Quichua Pomasoncco, un usuario de Pensión 65 de 74 años de edad.

AYLLUS JUNTOS

Quichua, quien fue uno de los más entusiastas en la faena que le devolvió la vida al histórico puente, dice que para realizar el Chaka Chutay o templado del puente, se unen los comuneros de los dos ayllus de Sarhua: Sawqa (naturales) y Qollana (forasteros) y se nombra una persona que lidera el trabajo llamado Chaka Vara.



+ EL TINKUQ PICHUS CHAKA RUWAY



Los comuneros de los dos ayllus: Sawqa (naturales) y Qollana (forasteros), entregan las varillas del pichus y empiezan a unir el material que será insumo para las 23 trenzas menores o aqaras que servirán para armar el puente. También se recogen plantas de molle y maguey, estacas y sogas de cuero para la construcción del puente.



Se realiza el chaqruy o unión de las trenzas tejidas por los dos ayllus. Las trenzas menores o aqaras servirán para fabricar cinco trenzas mayores llamadas simpas, tres de las cuales se usarán para el piso (pampan) y dos para las barandas (rikra).



Se alistan los troncos de molle que sostendrán el puente. Se extienden las trenzas o simpas y se empieza el templado (Chaka Chutay) de orilla a orilla. Los comuneros de Sawqa lanzan las trenzas y los de Qollana se trasladan al otro lado del río para jalarlas hasta que queden firmes sobre el río Pampas.



Se realiza el trenzado del piso. Los comuneros colocan pequeños troncos (sarutas) que son atados a las tres grandes trenzas para formar el piso del Pichus Chaka. Luego se colocan las soguillas de cabuya, llamadas wasquillas, que unen los pasamanos (rikras) con el piso (pampan) del puente.



Usuarios de Pensión 65 derrocharon fuerza, sabiduría y entusiasmo durante reconstrucción del Puente de Sarhua.

>> Como parte de la reconstrucción del Pichus Chaka se realizan cantos, bailes y comidas en las que participan todos los sarhuinos.

“Todos participan, jóvenes, adultos y también los abuelos. Yo soy del ayllu Qollana y desde niño aprendí de mi padre a trenzar el pichus. Los de mi ayllu se encargaron siempre de cruzar al otro lado del río para jalar las trenzas. Después de muchos años, recordamos cómo se hace el trenzado del puente”, expresa.

UN POCO DE HISTORIA

Cuentan los abuelos que para conectarse con el mundo, los sarhuinos siempre tuvieron que cruzar el Pichus Chaka. Se piensa que su construcción se remonta a la época inca. Algunos expertos recuerdan que dentro del Qhapaq Ñan (El Gran Camino Inca) existían muchos puentes colgantes que conectaban el Tahuantinsuyo y otros señalan que esta tradición tiene su origen en la Cultura Chanca.

Si bien no hay una fecha exacta de cuándo nació esta costumbre, se sabe que el Tinkuq Pichus Chaka Ruway era la actividad tradicional que permitía a los sarhuinos reconstruir el puente colgante cada dos años.

Es una actividad que congrega las más importantes manifestaciones culturales de un pueblo rico en tradiciones, que si bien sufrió los embates de la guerra interna, hoy renace y reafirma su identidad. •



historias de inclusión >> Saberes Productivos en Sarhua.

Guías de la reconstrucción

→ **SON LAS DOS DE LA TARDE** del segundo día de la faena comunal para la reconstrucción del puente de Sarhua, y pese a que las nubes oscuras parecen advertir que en Tinkuq, zona donde se unen los ríos Pampas y Ccaracha, la lluvia llegará en cualquier momento; Serapio Yancce no descansa y anima a los más jóvenes a avanzar con el trenzado del pichus que servirá para darle vida al Pichus Chaka.

A sus 70 años, **Serapio Yancce**, considerado un ejemplo entre los comuneros del ayllu Sawqa por sus conocimientos que hoy sirven para dirigir el proceso de reconstrucción del puente colgante, derrocha una energía que fortalece y un entusiasmo que contagia, al momento de enseñar lo que sabe.

Saberes Productivos se implementa desde inicios de 2013 en estrecha coordinación con el municipio distrital. En Sarhua son 237 adultos mayores usuarios del programa, los mismos que participan de la intervención que les ha devuelto la alegría de vivir.

LA FUERZA DE LA EXPERIENCIA

Lucio Huamani tiene 75 años y ayuda a tejer las trenzas mayores que servirán para el piso del Pichus Chaka. Las fuerzas no son las mismas que hace treinta años, pero el conocimiento permanece intacto y es valioso para los comuneros que participaron en la reconstrucción.

“He ayudado a los jóvenes enseñándoles cómo se tienen que cruzar



Los conocimientos de estos adultos mayores hicieron posible rescatar una tradición que se transmite de generación en generación.

>> Pensión 65 tiene 237 usuarios en Sarhua, que es el segundo distrito donde se implementó intervención Saberes Productivos.

las trenzas para hacer las simpas que serán el piso del Pichus Chaka, muchos ni sabían, otros no lo recordaban”, dice orgulloso don Lucio.

La importancia de la participación de los adultos mayores en la reconstrucción del Pichus Chaka es reconoci-

da por diferentes profesionales involucrados en promover esta tradición.

Elizabeth Canchari, profesora de literatura y lenguaje, quien además preside el Comité Pro-restauración del Puente de Sarhua, reconoce que a partir de Saberes Productivos, los adultos mayores se sienten más valorados por su comunidad.

“Las nuevas generaciones escuchamos a los usuarios de Pensión 65 y ellos se sienten fortalecidos. Revalorizar a los adultos mayores le hace bien a toda la comunidad”, destaca.

GUÍAS DE SU PUEBLO

Para el **alcalde de Sarhua, Telésforo Huashuayo**, los usuarios de Pensión 65 han sido los guías que han permitido hacer realidad el Pichus Chaka después de mucho tiempo. “La verdad es que muchos sarhuinos de mi generación no recordábamos muchas partes de la reconstrucción del puente, y sin los adultos mayores hubiera sido imposible hacerlo”, remarca la autoridad distrital.

El antropólogo **Salvador Palomino**, quien ha estudiado desde fines de la década del sesenta el Tinkuq Pichus Chaka Ruway, asegura que esta tradición del pueblo sarhuino se mantendrá, pues están buscando que se convierta en patrimonio cultural, ya que es una práctica ancestral.

“El Sarhua Chaka es el único puente colgante hecho a base de pichus en todo el Perú y puede atraer más turistas a esta hermosa tierra”, manifiesta Palomino quien aunque radica lejos, la nostalgia del pueblo que lo acogió y lo nombró hijo predilecto hace muchos años, siempre lo trae de regreso. •

historias de inclusión >> Saberes Productivos.

LOS MOROCHUCOS Y SARHUA son dos distritos de Ayacucho que además de una rica historia y bellos paisajes llevan el arte y la tradición en sus venas. La riqueza de sus costumbres hizo posible que **Pensión 65** tome contacto con sus autoridades locales para implementar la intervención Saberes Productivos, que promueve la revalorización de los adultos mayores más pobres y desprotegidos del país, reconociendo su rol de portadores de saberes locales y agentes que refuerzan la memoria colectiva y la identidad local.

Y es que Pensión 65 va más allá de la subvención económica, y también se preocupa de promover la protección integral del adulto mayor más vulnerable para que acceda a servicios de calidad en salud, vivienda y revaloración social.

Pasó ya más de un año desde que Pensión 65 tomó la decisión de poner en marcha esta intervención, y hoy Saberes Productivos se desarrolla en once distritos de Ayacucho, San Martín, Cusco y Junín, en donde el programa social brinda asistencia técnica a los municipios, proporcionándoles el diseño de una intervención que está permitiendo que las comunidades revaloren a sus adultos mayores y rescaten sus saberes ancestrales.

SABERES CONSOLIDADOS

Culminado el primer trimestre de 2014, se puede afirmar que la intervención Saberes Productivos en Sarhua ha causado gran impacto y se encuentra en franco proceso de expansión a todo el país. La reconstrucción del puente de Sarhua fue uno de los momentos estelares protagonizados por los usuarios de Pensión 65 como parte del proceso de transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones de esta localidad.

El trabajo ejecutado por Pensión 65 y la municipalidad distrital de Sarhua ha permitido que la comunidad vuelva a poner atención sobre otros conocimientos que fueron identificados, difundidos y transmitidos en un proceso que estuvo lleno de paciencia, pasión y justicia por revalorizar a una población que no era visibilizada ni era objeto de políticas públicas. •

Para que sus costumbres sigan vivas



IMPACTO DE SABERES PRODUCTIVOS

11 gobiernos locales implementan estrategia de protección al adulto mayor basada en la revalorización social como portador de prácticas y conocimientos ancestrales.

10 departamentos tendrán Saberes Productivos para el primer semestre de 2014.

40 sesiones de intercambio generacional implementadas en todos los distritos con Saberes Productivos.

11 ordenanzas para la creación o reactivación de Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor (CIAM).

85 adultos mayores de Sarhua enseñan a tejer ponchos y chompas, hacer el burilado de las varas que utilizan los varayocc, cocinar yuyo picante y otros platos, tocar el waqrapuko (corneta) o el arpa, y pintar las famosas Tablas de Sarhua.

cultura viva >> Titular del MIDIS participó en sesión de transmisión de saberes.

Dos generaciones unidas por Saberes Productivos

Escolares aprenden sobre tejidos, cerámica y música gracias a adultos mayores de comunidades nativas de Lamas.

LA SHAPAJA ES UNA PALMERA AMAZÓNICA

muy resistente que los lamistas utilizan para fabricar hamacas, bolsas y canastas. Alberto Salas, usuario de Pensión 65, es resistente como ella y por eso ha podido sortear todo tipo de adversidades que se le han presentado en el largo camino de su vida.

Desde abril de 2013, Don Alberto es parte de la intervención Saberes Productivos de Pensión 65 en Lamas, y cree que una nueva etapa ha empezado en su vida ahora que es reconocido gracias a sus conocimientos sobre cómo tratar la shapaja y fabricar con ella diferentes objetos útiles para la vida cotidiana, que ya empezó a transmitir a las nuevas generaciones.

VISITA A LAMAS

La ministra de Desarrollo e Inclusión Social, Paola Bustamante, llegó por primera vez hasta el barrio nativo kechwa El Wayku para observar las sesiones de transferencia de conocimientos que realizan los usuarios de Pensión 65 en los colegios de la localidad, como parte de Saberes Productivos.

Entre los alumnos del quinto grado de primaria del centro educativo nacional 0800 del barrio nativo El Wayku estaba Gianmarco Sangama, quien llegó con muchas ganas de aprender y se encontró con don Alberto, dispuesto a transmitir todos los secretos sobre la shapaja.



Niño y usuario de Pensión 65 regalan estera de shapaja a ministra Paola Bustamante.

>> *Usuarías de Pensión 65 enseñaron a niños y niñas de El Wayku a elaborar vasijas de barro que pintan con tintes naturales extraídos de las piedras que hay en Lamas.*

Para demostrar el fruto de más de cuatro horas de trabajo, don Alberto y el travieso Gianmarco, de sólo diez años, decidieron regalar a la ministra Paola Bustamante una estera hecha a base de shapaja.

“Pensión 65 no es sólo brindar una subvención económica a los adultos mayores, es también reconocer el valor de los conocimientos que ellos poseen, y además coordinar con los gobiernos locales para brindar servicios sociales como Saberes Productivos”, subraya la titular del MIDIS, quien señala que en Lamas se ha visto cómo trabajan en conjunto la Unidad Educativa Local, el gobierno local y Pensión 65 en beneficio de los adultos mayores que estaban olvidados y también en favor de los niños. •

a fondo >> Pensión 65 y el sector Salud trabajan en conjunto.

Articulación saludable y duradera

Los adultos mayores más desprotegidos del país ahora pueden tratar sus enfermedades gratuitamente al estar afiliados al SIS.

PENSIÓN 65 continúa articulando con el sector Salud, en el marco del convenio firmado entre el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social y el Ministerio de Salud, para desarrollar campañas de salud para los usuarios de Pensión 65 en los diversos puntos de pago.

Al afiliarse al Seguro Integral de Salud (SIS) apenas se convierten en usuarios de Pensión 65, los adultos mayores que reciben la subvención económica también acceden a consultas médicas que se organizan durante las jornadas de pago y pueden asistir a chequeos en los centros de salud más cercanos a su vivienda.

19,217
atenciones médicas a usuarios de Pensión 65 en 252 campañas de salud realizadas entre enero y abril de 2014.

La articulación con el sector Salud ha originado una mayor demanda de profesionales y especialistas en los establecimientos de salud, debido al aumento de la productividad generada por la cantidad de atenciones a adultos mayores. Además, se ha podido identificar con detalle las enfermedades que sufre esta población vulnerable en las zonas más alejadas e inaccesibles del país. •



+ LOGROS DEL TRABAJO CONJUNTO

» En las provincias de Pasco y Daniel Alcides Carrión, 620 usuarios de Pensión 65 recibieron, durante el primer trimestre de 2014, prótesis dentales subvencionadas por el SIS, las cuales mejorarán su salud bucal. Esta necesidad se identificó en las campañas de salud realizadas durante las jornadas de pago en esta zona de la región Pasco.

» Las reuniones y los talleres con las Disas y Diresas organizados por las diferentes unidades territoriales de Pensión 65 en todo el país permitieron hacer un seguimiento a los objetivos alcanzados gracias a la articulación con el sector Salud y fortalecer el trabajo conjunto en favor de los adultos mayores más desprotegidos.

impacto >> Ya recorrió Tacna, Moquegua, Ica, Arequipa y Puno.

Muestra fotográfica permite a peruanos conocer cómo empieza a cambiar calidad de vida de adultos mayores más pobres.

¿QUÉ TIENEN EN COMÚN una abuela tejedora de Lamas, tres hermosas y alegres abuelitas de Sarhua, un anciano descendiente de un caudillo que luchó por la Independencia, y un vaquero domador de caballos de Los Morochucos? Aparte de la nieve que blanqueó sus cabellos, ellas y ellos son usuarios de Pensión 65 y forman parte de la exposición fotográfica itinerante “Ciudadanos”, la cual se encuentra recorriendo las principales plazas públicas de todo el país.

Al mostrar estas fotografías, Pensión 65 busca que los ciudadanos de todas las regiones del país se reen cuentren con estos peruanos a los que no conocen porque la sociedad les dio la espalda e ignoró durante décadas.

Y es que después de ser visitada por miles de personas en los tres distritos de Lima donde se expuso entre octubre y noviembre del año pasado, Pensión 65 ya empezó a llevar la muestra “Ciudadanos” a todas las regiones del país durante el 2014.

EL RECORRIDO DE “CIUDADANOS”

La heroica Tacna fue la primera ciudad, después de Lima, donde fueron apreciadas las fotografías de nuestros adultos mayores.

Hasta el Pasaje Vigil, ubicado en el centro de la ciudad, llegaron miles de

“Ciudadanos” recorre todo el país



Jóvenes, adultos y ancianos quedaron gratamente sorprendidos con imágenes que ya recorrieron sur del país.

30
imágenes de Ciudadanos muestran a adultos mayores de diversas regiones que representan a los usuarios de Pensión 65.

pobladores entre ellos muchos turistas chilenos quienes pudieron ver las imágenes de nuestros usuarios recibiendo su pensión o realizando diversas actividades que nos demuestran sus energías y todo lo que ellos son capaces de ofrecer a las nuevas generaciones.

En Ica, la muestra fotográfica fue vista por varias delegaciones de usuarios del programa que llegaron de diferentes puntos de la región. Los paneles con las 30 imágenes de la exposición fueron exhibidos en la Plazuela Sebastián Barranca.

En Moquegua, cientos de escolares y universitarios pudieron ver los rostros de los usuarios de Pensión 65. En marzo, los arequipeños y cientos de turistas extranjeros acudieron al Centro Comercial Parque Lambramani para observar las imágenes de adultos mayores que transmiten sus saberes a niños y niñas, gracias a la intervención de Saberes Productivos. •